

# Convivencia intercultural e idearios de odio

Democracia comunal o barbarie

Joan Antón-Mellón  
Elisenda Antón Carbonell  
Ismael Seijo Boado



COLECCIÓN  
VOLVERÁS  
A LA POLIS



COMARES

## **Convivencia intercultural e idearios de odio**

Joan Antón-Mellón  
Elisenda Antón Carbonell  
Ismael Seijo Boado

# **Convivencia intercultural e idearios de odio**

**Democracia comunal o barbarie**



EDITORIAL COMARES

Granada 2023

COLECCIÓN  
**VOLVERÁS  
A LA POLIS**



DIRECTOR DE LA COLECCIÓN

Ángel Valencia Sáiz (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)

COMITÉ EDITORIAL

Manuel Arias Maldonado (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga)

José Manuel Canales (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Alicante)

Arantxa Elizondo (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad del País Vasco)

Nieves Lagares (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Santiago de Compostela)

Carmen Navarro (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)

Pablo Oñate (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Valencia)

Inmaculada Smolzka (Profesora Titular de Ciencia Política de la Universidad de Granada)

Pere Vilanova (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona)

Fernando Vallespín (Catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid)

Este libro se enmarca dentro del proyecto I+D+i «Administración compartida y bienes comunes: derecho y políticas públicas mediante gobernanza colaborativa» (Código oficial: PID2020-114735GB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la Convocatoria de ayudas del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia. Subprograma Estatal de generación del conocimiento. Modalidad Proyectos de I+D de Generación del conocimiento. Programa: Programa Nacional de ciencias sociales, económicas y jurídicas.



Facultad de Derecho  
Departamento de Ciencia Política



Maquetación y diseño editorial:

Virginia Vílchez Lomas

© Los/as autores/as

© Editorial Comares, 2023

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 • Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-1369-712-3 • Depósito Legal: Gr. 1987/2023

Impresión y encuadernación: COMARES

# SUMARIO

I. INTRODUCCIÓN . . . . .	1
II. ESPACIO PÚBLICO Y CONVIVENCIA . . . . .	5
1. EL ESPACIO PÚBLICO: DEFINICIÓN Y TRANSFORMACIONES CONTEMPORÁNEAS . . . . .	5
2. MODELOS DE INTERACCIÓN: CONVIVENCIA, COEXISTENCIA, HOSTILIDAD . . . . .	11
3. GESTIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS . . . . .	17
III. ESPACIO PÚBLICO Y DIVERSIDAD CULTURAL . . . . .	23
1. ASIMILACIONISMO . . . . .	31
2. MULTICULTURALISMO . . . . .	35
3. INTERCULTURALIDAD . . . . .	39
IV. IDEARIOS DE ODIO . . . . .	45
1. DISCURSOS DE ODIO . . . . .	47
2. DELITOS DE ODIO . . . . .	52
3. CONFLICTO CON LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN . . . . .	57
4. IDEARIOS DE ODIO E INTERACCIÓN SOCIAL . . . . .	60
V. RADICALIZACIÓN . . . . .	67
1. LA RADICALIZACIÓN COMO PROCESO . . . . .	68
2. ISLAMISMO YIHADISTA . . . . .	75
3. ULTRADERECHA . . . . .	82
VI. DEMOCRACIA COMUNAL O BARBARIE . . . . .	91
1. HACIA UNA DEMOCRACIA COMUNAL . . . . .	92
2. DE LA REACCIÓN A LA PREVENCIÓN . . . . .	105
VII. REFERENCIAS . . . . .	113

# I INTRODUCCIÓN\*

Occidente muestra en los últimos años una oleada reaccionaria que cuestiona derechos y libertades que, ingenuamente, creíamos irreversibles y pone obstáculos al desarrollo de sociedades democráticamente avanzadas. Estamos ante una crisis civilizatoria cuyo exponente más obvio es la emergencia climática y el aumento de las desigualdades y la sobreexplotación, tanto en términos geopolíticos como socioeconómicos. No se discute la democracia, pero sí qué tipo de democracia y, por ello, se han tenido que diseñar nuevos conceptos politológicos para definir nuevas realidades: regímenes iliberales, derecha radical, nativismo, neopopulismos, etc.

Como afirmara Gramsci, cuando lo viejo no acaba de morir y lo nuevo no acaba de nacer aparecen los monstruos: Berlusconi, Trump, Bolsonaro, Meloni y los partidos de derecha radical ultranacionalistas, autoritarios, nativistas y xenofóbicos son ejemplos de ello. Esos partidos, igual que las diferentes ofertas de las derechas radicales del primer tercio del siglo XX (cuyo exponente más extremo fue el fascismo), conectan de múltiples formas con sentimientos, carencias y miserias de amplios sectores transversales de sus respectivas sociedades: miedos, angustias, resentimientos, crisis identitarias, xenofobia, temor a la pérdida de estatus, afán de poder, necesidad de comunidad, alienación, anomia. A todas estas angustias la derecha radical da respuestas fáciles a problemas complejos con el mito de la nación renacida y canalizando el odio hacia los sectores más vulnerables de la sociedad: los inmigrantes. Los regímenes iliberales y sus palmeros son una prolongación

\* Esta obra se ha realizado en el marco del proyecto estatal presentado al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades «Administración compartida y bienes comunes: derecho y políticas públicas mediante gobernanza colaborativa» (ACOBICO), Referencia PID2020-1147356B-I00, convocatoria 2020 de Proyectos I+D+i 2020 dirigido por I.P.1 Vicenç Aguado i Cudolà e I.P.2 Joan Antón-Mellón.

sistémica, internacional y nacional-estatal, del hegemónico neoliberalismo hasta la crisis económica del 2008. De esos polvos surgieron estos lodos.

De ahí que el objetivo central de la presente obra sea defender la posibilidad política de sociedades que opten por una gradual profundización de sus estructuras democráticas. Para lograr ciudadanos republicanos cívicos, soberanos, autónomos, libres y solidarios, seres humanos que en uso de su libertad individual y colectiva consigan que su pleno desarrollo personal sea, a la vez, desarrollo conjunto de la sociedad. Puesto que, desde una visión no alienada, no hay tontería ni sabiduría individual, sino colectiva. «Yo soy los demás» como afirmara Tierno Galván.

Como se expone en Alicia en el País de las Maravillas: «el que no sabe a dónde va aparece en cualquier parte». Hay que tener muy claro qué modelo de sociedad queremos construir, con qué estructuras, leyes, instituciones, cultura y valores. Desde la Ilustración en Occidente hay dos proyectos políticos que pugnan por imponerse: Ilustración o Anti-Ilustración; Socialismo o fascismo y, en nuestros días: Democracia Avanzada o Regímenes iliberales y/o autoritarios. Optar por esa utopía significa desechar distopías reaccionarias que enlazan con factores humanos muy negativos desde una óptica democrática: clasicismos, aristocraticismos, patriarcalismos, ultranacionalismos, liberalismos etnocráticos, belicismos, afán de lucro depredador, xenofobia, s y un largo etcétera.

La presente obra intenta ofrecer una propuesta de modelo de interacción social entre individuos y grupos sociales y culturales que se fundamente en la relación positiva y la resolución pacífica de los conflictos. Este modelo de interacción es la convivencia intercultural. Para exponer este modelo, se abordarán los distintos modelos que puede adoptar la interacción social, así como las distintas formas de gestionar la diversidad cultural que existen. Se propugna, así, una convivencia intercultural que minimice y neutralice la difusión de las doctrinas de odio e impida, en la medida de lo posible, los delitos de odio, a partir de un análisis descriptivo de las diferentes posibilidades de los modelos de interacción social, siguiendo las pautas teóricas de la antropología cultural. Para ello debe consolidarse una libre y federal convivencia democrática de todos los grupos étnicos que habitan un mismo territorio, sin derechos nativistas ni delirantes privilegios de primogenitura y defendiendo una gestión alternativa de conflictos al populismo punitivo. Todo ello con la interculturalidad como paradigma teórico y de políticas públicas capaz de superar las carencias de anteriores modelos asimilacionistas y multiculturales, en un mundo globalizado con constantes y crecientes flujos de población.

Para desarrollar estas cuestiones, el capítulo II comienza con una discusión sobre el espacio público y el ideal de convivencia. Inicialmente, se sitúa el concepto de espacio público, recogiendo su complejidad y las transformaciones que ha experimentado en la contemporaneidad, especialmente desde la implantación del

neoliberalismo como racionalidad hegemónica. A su vez, se explican teóricamente los distintos modelos de interacción social que existen en las comunidades humanas (convivencia, coexistencia y hostilidad) y se desarrolla brevemente el papel de la gestión alternativa de conflictos en la promoción del ideal de convivencia. En el capítulo III se discute sobre la diversidad cultural, señalando las importantes transformaciones sociales experimentadas por las sociedades occidentales a partir de los fenómenos migratorias. De igual forma que con la interacción social, se abordan los distintos modelos existentes a la hora de gestionar la diversidad cultural (asimilacionismo, multiculturalismo e interculturalidad). Estos dos capítulos pretenden ofrecer el marco teórico en que se inscribe el modelo de la convivencia intercultural y sus ventajas con respecto a otros modelos de interacción y de gestión de la diversidad desde un punto de vista democrático.

Tras mostrar las fortalezas de la convivencia intercultural, los dos capítulos que siguen se dedican a explicar dos de las formas contemporáneas que adopta la barbarie. En el capítulo IV se analizan los idearios de odio, entendiendo por ellos al conjunto de ideas sociales que legitiman, justifican y promueven la violencia contra grupos sociales discriminados por distintos motivos (racial, étnico, de género, de orientación sexual, etc.). Aquí, se distingue entre discursos de odio y delitos de odio, así como el problema jurídico que supone la persecución de este fenómeno al poder entrar en conflicto con la libertad de expresión. Además, se explica cómo los idearios de odios entroncan con la interacción social, surgiendo de ella y, a su vez, teniendo importantes efectos sobre la misma.

Tras ello, en el capítulo V, se analiza otra de las manifestaciones contemporáneas de la barbarie como son los procesos de radicalización. Además de explicar teóricamente qué es la radicalización, cuáles son sus causas y qué tipo de errores son frecuentes en su análisis, se ejemplifica su riesgo para una convivencia intercultural a partir de dos expresiones de la misma: el islamismo yihadista y la ultraderecha.

Finalmente, en el capítulo VI, se describe la propuesta teórica de la democracia comunal como alternativa teórico-práctica a la mencionada visión regresiva de la democracia, proponiendo un cambio de paradigma (de la reactividad a la proactividad preventiva) para evitar las violencias sociales (individuales, grupales y sistémicas), superar la mera coexistencia y alcanzar una plena convivencia interétnica de identidades compartidas. Aquí se explica cómo la convivencia intercultural es un modelo que favorece especialmente la transición hacia un nuevo modelo de democracia socialmente más avanzada, la democracia comunal. Esta, caracterizada por el impulso a los bienes comunes como régimen de propiedad y administración, supone una ruptura con los déficits democráticos de las democracias liberales contemporáneas, así como con la hegemonía neoliberal y su profundización de las desigualdades sociales. La democracia comunal pretende pasar de un régimen

principalmente privado e individualizado a uno público-comunitario, desechando nativismos excluyentes, reaccionarios y ultranacionalistas. Se cierra la obra con una serie de recomendaciones para establecer el ideal de la convivencia intercultural y el modelo de la democracia comunal, recordando siempre que a las políticas públicas hay que evaluarlas por sus consecuencias y no por sus intenciones, y a las personas por lo que hacen y no por lo que dicen. Estamos aquí: Democracia o barbarie.

Decía el filósofo comunista Antonio Gramsci que existen momentos históricos de crisis civilizatoria en donde lo viejo no acaba de morir y lo nuevo no acaba de nacer. En esa época surgen los monstruos, como en nuestros días Trump, Bolsonaro o Milei. Vivimos una oleada reaccionaria que requiere, como en los años treinta del siglo XX, un reforzamiento lúcido y militante de los valores y las instituciones democráticas, cuestionadas por las derechas radicales, los liberalismos etnocráticos y los regímenes iliberales. Las democracias no sobrevivirán sin ciudadanía demócrata convencida. Los problemas de las democracias se solucionan con más democracia y no con menos.

De esto va esta obra, de la defensa de la democracia y sus valores, actitudes y comportamientos, presentando un proyecto de democracia comunal para este momento histórico. Para ello la obra analiza las formas en que los individuos y grupos se relacionan, pero no de forma pasiva, sino apostando decididamente por políticas públicas que promuevan la convivencia intercultural, la vuelta a lo comunitario, a unas señas de identidad compartidas y unas bases sólidas para construir sociedades democráticamente avanzadas.

La apuesta por la convivencia intercultural se vincula a otro de los temas del libro: visualizar barreras invisibles, detectar los problemas sociales en sus fases iniciales y reconocer y denunciar los idearios de odio (racismo, xenofobia, aporofobia, homofobia, etc.). Dos ejemplos de idearios de odio, el yihadismo terrorista y la ultraderecha, nos servirán para mostrar la relevancia de entender los procesos de radicalización como problemas complejos que deben ser correctamente conceptualizados y sus variables desglosadas en cada fase. Estos fenómenos exigen respuestas que vayan más allá de ópticas exclusivamente securitarias, lo que en el libro se plantea con la promoción de un paradigma preventivo.

Todo ello teniendo presente el famoso aforismo de Nietzsche:

*Quien con monstruos lucha, que se cuide de convertirse a su vez en monstruo.  
Cuando miras largo tiempo a un abismo, el abismo también mira dentro de ti.*



COMARES  
editorial

ISBN 978-84-1369-712-3



9 788413 697123