

hiStoría Social

Núm. 108

2024



**EL ARTESANO
EN LA AUTOBIOGRAFÍA INQUISITORIAL**
José Luis Lorient

**DISIDENCIA RELIGIOSA
EN EL MÉXICO COLONIAL**
Carlos Rubén Ruiz Medrano
y María de Jesús Llovera

**JARDINES Y OCIO INTERCLASISTA
EN LA CIUDAD INDUSTRIAL**
Núria Miquel Magrinyà

IGLESIA Y NACIONALIZACIÓN
Pere Sala-Vives

MUJERES GUARDABARRERAS
María Belén Moreno Claverías

**DIÁSPORA DE LA LOCURA
DURANTE LA GUERRA CIVIL**
Xavier García Ferrandis
y Enric J. Novella

**LA ESCUELA SINDICAL
Y EL ADOCTRINAMIENTO OBRERO**
José Manuel Ferrary

DEL SEGURO A LA SEGURIDAD SOCIAL
Damián A. González Madrid
y Manuel Ortiz Heras

**LA IZQUIERDA RADICAL
EN EL POSFRANQUISMO**
Vicent Bellver Loizaga
y José Luis Lorient Torres

108



COMARES
editorial

— **EDITA**

FUNDACIÓN INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL
En colaboración con la EDITORIAL COMARES | www.comares.com

— **DIRECCIÓN**

Javier Paniagua y José Antonio Piqueras

— **CONSEJO DE REDACCIÓN**

Julián Casanova (Universidad de Zaragoza), Ángela Cenarro (Universidad de Zaragoza), Miguel Ángel del Arco (Universidad de Granada), Pere Gabriel (Universitat Autònoma de Barcelona), Ricardo García Cárcel (Universitat Autònoma de Barcelona), Florencia Gutiérrez (Universidad de Tucumán), María Dolores Lorenzo (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM), Mary Nash (Universitat de Barcelona), Xosé M. Núñez Seixas (Universidade de Santiago de Compostela), Teresa M. Ortega (Universidad de Granada), Javier Paniagua (UNED) y José Antonio Piqueras (Universitat Jaume I).

— **SECRETARIA**

Amparo Sánchez Cobos (Universitat Jaume I)

— **CONSEJO ASESOR (2017-2024)**

Eugenia Afínoguenova (Marquette University, Milwaukee, Wisconsin), Nerea Aresti (Universidad del País Vasco), Birgit Aschmann (Humboldt-Universität Berlin), Ángel Bahamonde (Universidad Carlos III), Mario Barbosa (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Aurora Bosch (Universitat de València), Peter Burke (University of Cambridge), José María Cardesin (Universidade A Coruña), Diego Caro Cancela (Universidad de Cádiz), Luis Castells (Universidad del País Vasco-EHU), Santiago Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Pedro Cardim (Universidades Nova de Lisboa), Felipe Castro (UNAM), Francisco Chacón (Universidad de Murcia), António Costa Pinto (Universidade de Lisboa), Gloria Espigado (Universidad de Cádiz), Josep Maria Fradera (Universitat Pompeu Fabra), Sandra Gayol (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina), Manuel González de Molina (Universidad Pablo de Olavide), Ángeles González Fernández (Universidad de Sevilla), Clara E. Lida (El Colegio de México), Marcel van der Linden (International Institut voor Sociale Geschiedenis), Carlos Martínez Shaw (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Rafael Marquese (Universidade de São Paulo), Conxita Mir Curcó (Universitat de Lleida), Carme Molinero (Universitat Autònoma de Barcelona), Juan-Sisinio Pérez Garzón (Universidad de Castilla la Mancha), Pilar Pérez Fuentes (Universidad del País Vasco-EHU), Joaquim Prats (Universitat de Barcelona), Manuel Redero San Román (Universidad de Salamanca), Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela), Jean-Frédéric Schaub (EHES), Dale Tomich (SUNY at Binghamton), Jorge Uría (Universidad de Oviedo), Ramón Villares (Universidad de Santiago de Compostela), Mary Vincent (University of Sheffield), Bartolomé Yun-Casalilla (Universidad Pablo de Olavide).

— **ADJUNTOS A LOS EDITORES**

David Domínguez Cabrera (Universitat Pompeu Fabra), Sergio T. Serrano (Universitat Jaume I)

— **ADMINISTRACIÓN**

Fundación Instituto de Historia Social	e-mail administración: administracion@historiasocial.es
Casa de la Cultura Manuel Tolsá	http://fundacion.historiasocial.es
46810 Enguera (Valencia)	http://recyt.fecyt.es/index.php/HistoriaSocial
	secretaria@historiasocial.es

Fotografía de portada: Altos Hornos de Sagunto durante la visita del ministro de Industria y Comercio, 1941 (Foto EFE)

ISSN: 0214-25-75 Depósito Legal: V. 1.579-1988 Ajuste y maquetación: José Antonio Ruiz García



Esta revista ha recibido una ayuda a la edición del Ministerio de Cultura.



ELSEVIER
SCOPUS



2024 (I)
N.º 108
SUMARIO

■ <i>Historia social, nueva época</i> Los editores	3
<i>Las “autobiografías inquisitoriales” como fuentes para el estudio del artesanado en época moderna. El caso de Juan Borgoñón</i> José Luis Loriente Torres	5
<i>‘No he de creer y no he de obedecer’: Disidencia religiosa en el México colonial y el proceso de fe de Fray Alberto Enríquez en el siglo xvii</i> Carlos Rubén Ruiz Medrano y María de Jesús Llovera Torres	27
<i>Los jardines de recreo: un espacio de ocio interclasista en la ciudad industrial (Barcelona, 1850-1868)</i> Núria Miquel Magrinyà	49
<i>La Iglesia como factor de nacionalización. Mallorca, 1875-1923</i> Pere Salas-Vives	71
<i>“Los empleados humildes de grandes empresas”: las mujeres guarda- barreras en el primer tercio del siglo xx</i> María Belén Moreno Claverías	93
<i>Geografía y diáspora de la locura: las instituciones psiquiátricas valen- cianas durante la Guerra Civil Española</i> Xavier García Ferrandis y Enric J. Novella	113
<i>La puesta en marcha de la Escuela Sindical: Una iniciativa del Sindi- cato Vertical para el adoctrinamiento obrero</i> José Manuel Ferrary	133
<i>Del seguro a la Seguridad Social: la “modernización” del concepto y sus límites durante el primer franquismo</i> Damián A. González Madrid y Manuel Ortiz Heras	151
<i>‘Auge’ y ‘caída’ de la izquierda radical en el posfranquismo. El caso del movimiento anarquista (Valencia, 1975-1980)</i> Vicent Bellver Loizaga	171

HISTORIA SOCIAL, NUEVA ÉPOCA

Cada tiempo produce su realidad, su representación y su conciencia. A cada tiempo pertenece un aprecio singular por las expresiones culturales a las que por derecho propio pertenece la cultura científica y su difusión a través de las revistas académicas. En la forma en las que las conocemos, las revistas científicas fueron un producto de la Ilustración y de la institucionalización de la mayoría de las ciencias a lo largo del siglo XIX. Durante el siglo XX adquirieron plena carta de naturaleza convertidas en referencia de un determinado campo de conocimiento gracias a la autoridad acumulada. En sus páginas se daban a conocer los resultados de investigaciones y reflexiones innovadoras, se edificaban escuelas con voluntad hegemónica y se labraban carreras universitarias. Después se ganó en pluralidad en detrimento de los proyectos uniformes que caracterizaron a las grandes cabeceras en el campo de la historia. La vinculación reforzada entre la publicación en revistas de prestigio, proyección y posición académica auspició un escenario nuevo del que los editores somos observadores y quizás vehículos involuntarios. El mercado terminó por atrapar a los principales detractores de los mercaderes.

Se modificarían también las formas de difusión de los resultados.

Historia Social ha cumplido 35 años en 2023. Testigo y cauce de algunos de los cambios, los de las últimas épocas, la revista ingresa en 2024 en una nueva etapa. Sin abandonar la impresión en papel mientras lo demanden los lectores, *Historia Social* ofrece en adelante un mayor acceso a sus contenidos al pasar a ser editada en formato digital, en la red, abierta y sin el embargo temporal de contenidos. De manera progresiva se irán incorporando los artículos de números anteriores, facilitándose la consulta de cerca de novecientos textos que han ocupado sus páginas. La transición a la edición digital de *Historia Social* ha sido posible gracias a la colaboración de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT) que en sucesivas convocatorias ha renovado a la revista su Sello de Calidad y que pone a nuestra disposición y de los lectores la plataforma OJS. En el aspecto editorial, la revista inicia también una nueva andadura mediante la alianza con Comares, el prestigiado sello que cuenta con una larga y reconocida trayectoria en la publicación de obras de historia y que compartirá con la Fundación Instituto de Historia Social el compromiso de impulsar la revista.

Historia Social ha mantenido desde 1988 una estrecha relación con el Centro de Alzira-Valencia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Contamos con su respaldo en los momentos iniciales, sin cuyo respaldo no hubiera sido posible, y se mantuvo mientras se dispuso de una interlocución leal inspirada por el valor universitario de estar unidos a un proyecto de difusión científica, del que la revista era un claro exponente que aparecía confirmado por el amplio reconocimiento que alcanzaba. Durante la primera década del presente siglo, de acuerdo con los sucesivos estudios llevados a cabo por el CINDOC-CSIC, *Historia Social* se situó como la revista de historia, en cualquiera de sus especialidades, cuyos textos eran los más citados por artículos académicos, con un índice de impacto mayor del 59% sobre la que seguía. Los editores de la revista, no obstante, siempre hemos privilegiado el aspecto cualitativo sobre la fiebre estadística. Los nombres de los autores y las autoras publicados son el mejor timbre de la trayectoria seguida.

Una nueva sensibilidad, o su ausencia, nos ha ofrecido la oportunidad de comenzar una nueva etapa y a ella llegamos con las alforjas llenas de proyectos y el mismo espíritu con la que iniciamos el camino hace más de tres décadas. Antes tuvimos que escuchar alternativas tan irrespetuosa como la proposición de los principales responsables de la UNED —el rector, dos vicerrectores— que nos invitaron a ceder la edición a su departamento central de publicaciones en Madrid, cual usufructo de una viudez que todavía no tenía difunto. Llegaron también proposiciones de dos corporaciones editoriales internacionales que cuentan con un exitoso modelo de negocio, muy extendido en otras especialidades, propuestas que declinamos por distanciarse de la trayectoria que habíamos seguido y que, para sostener ésta nos había conducido en su momento a crear una fundación sin ánimo de lucro desde la que gestionar la publicación y procurar ayudas públicas para la edición de revistas culturales en concursos competitivos convocados por el Ministerio de Cultura. Felizmente, los responsables de Comares Editores han compartido nuestro entusiasmo por continuar con la empresa puesta en pie en 1988 y detrás de un punto y seguido reemprendemos, acompañados, nuestro camino.

La nueva etapa que comienza *Historia Social* en 2024 supone pensar en un proceso de renovación del que su primer paso ha consistido en ampliar su consejo de redacción con un historiador español y dos historiadoras de México y Argentina, que formarán parte del núcleo editorial. Con ello se amplía su mirada hacia América Latina, alcanza la paridad de género e inicia una transición hacia nuevas generaciones que irán tomando el relevo. Seguirá la adopción de un código de buenas prácticas editoriales en igualdad de género. Sucesivamente llegarán otras novedades conforme a los tiempos y las circunstancias. Signo de vida.

Los editores

INDICACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Puede presentar sus originales enviando un correo a secretaria@historiasocial.es

La aceptación de un original por la redacción de la revista está sujeta a que la presentación de los textos conforme a las indicaciones contenidas en las normas.

1. Los artículos enviados para su publicación en *Historia Social* habrán de ser originales y no podrán haber sido publicados previamente por ningún procedimiento (gráfico o electrónico), ni hallarse en proceso de evaluación por otra revista. Los autores deberán cumplimentar y firmar el formulario, en el que así lo declaran, que encontrarán en la página web de la revista (www.historiasocial.es/wordpress/la-revista).
2. Los artículos se enviarán mediante correo electrónico como documento adjunto en programa Word para Windows. Los originales irán acompañados de la dirección, número de teléfono del autor/a, dirección de correo electrónico y centro en el que desarrolle su actividad. Los autores guardarán copia de cuanto envíen a la redacción de la revista. Los originales no serán devueltos.
3. Los artículos deberán ir acompañados de una nota sobre el autor/a, de una extensión máxima de 100 palabras en un solo párrafo, haciendo constar su institución académica, puesto, principales publicaciones y, en su caso, líneas de trabajo. El autor/a aportará su identificador digital (ORCID).
4. También se enviará un resumen de 100 palabras de extensión máxima, acompañado de entre 5 palabras clave, redactados en español e inglés, incluyendo el título del artículo también en ambas lenguas.
5. La revista admite propuestas de dossiers que comprendan tres o cuatro artículos de la extensión máxima antes indicada. La aceptación de una propuesta no compromete su publicación hasta que cada artículo haya recibido el correspondiente dictamen externo. Los editores de la revista se reservan la programación de números monográficos.

REQUISITOS FORMALES

Los originales enviados han de ajustarse a las siguientes normas formales:

6. Los artículos deben tener una extensión no superior a los 60.000 caracteres, espacios incluidos. En tales límites se incluyen las notas, cuadros, gráficos, apéndices y bibliografía. No se admitirá textos que excedan dicha extensión.
7. Los artículos se presentarán en letra Times New Roman, cuerpo 12 para el texto y cuerpo 11 para las notas. El texto irá con interlineado de 1,5 y las notas con interlineado sencillo.
8. Las secciones del texto irán encabezadas por epígrafes en mayúsculas. Los subapartados, en su caso, irán en cursiva. No se utilizarán las negritas en ningún caso.
9. Las llamadas de notas en el texto se harán en números volados (superíndices), tras los signos de puntuación cuando proceda. Las notas irán numeradas correlativamente y a pie de página.
10. Los cuadros y gráficos deben presentarse numerados, acompañados de un título y en condiciones de reproducción, nunca en formato de imagen. Los gráficos se presentarán también en documento Excel. Los gráficos irán en b/n y tonos de grises o tramas; serán planos, evitándose los efectos 2-D y 3-D. El tipo de letra en los cuadros y gráficos será el mismo que el del texto, TNR-11.
11. Las abreviaturas serán coherentes y fácilmente identificables. En caso necesario se incluirá una lista final con el significado de cada una de ellas.
12. Se utilizarán las comillas inglesas (“ ”) y las citas internas irán entre comillas simples (‘ ’). Las citas de extensión superior a las tres líneas irán en párrafo aparte, cuerpo de letra 11 e interlineado sencillo.
13. Se emplearán corchetes para las palabras eludidas en las citas textuales [...]

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

14. Para las referencias bibliográficas, los autores podrán optar por la inclusión en nota de los datos completos de la obra en cuestión o por la mención del apellido del autor, la fecha y la página entre paréntesis en el propio texto, con remisión a una bibliografía final de obras citadas (sistema Harvard).

14.1. Si se opta por la primera fórmula, deberá incluirse el título y los datos de localización completos de cada publicación o documento citado por primera vez, en el orden y forma que se especifican a continuación, según se trate de libro artículo o documento de archivo:

14.1.1. Nombre y Apellido(s) del autor de la monografía, *Título del libro*, editorial, Lugar de edición, año, páginas a que se hace referencia [p. / pp.].

14.1.2. Nombre y Apellido(s) del autor del artículo, “Título del artículo”, *Título de la Revista*, número (año), páginas a que se hace referencia.

14.1.3. Nombre y Apellido(s) del autor del capítulo del libro, “Título del capítulo”, en Nombre y Apellido(s) del editor / compilador / director, *Título del libro*, editorial, Lugar de edición, año, páginas a que se hace referencia [p. / pp.].

14.1.4. Nombre y Apellido(s) del autor (si existe), “Título del documento” (si existe). Fecha. Nombre de colección: número de la caja y/o legajo. Centro de investigación en que se encuentra.

Las remisiones sucesivas a esas mismas obras se harán con el nombre y apellido del autor y título abreviado, si fuera extenso, y el número de páginas si procede. Para evitar confusiones no deben usarse las expresiones loc. cit. u ob. cit.; en cuanto al *ibid.* o *ibidem*, siempre ha de ir en cursiva y se emplearán únicamente en caso de repeticiones absolutamente inmediatas.

14.2. En los artículos en que predomine la discusión teórica o bibliográfica puede optarse por el segundo sistema. En este caso, las referencias (en forma de notas o en el propio texto entre paréntesis) se harán en el orden y forma siguientes: Apellido del autor, año de la publicación, página o páginas de que se trate. Ejemplo: (Hobsbawm, 1979: 144).

Las referencias irán en este supuesto complementadas por una lista bibliográfica final por orden alfabético de autores (Apellido, Nombre, Año de edición, *Título*, Editorial, Ciudad de edición). Se citarán por orden cronológico las obras de un mismo autor. Cuando dos obras de un autor/a pertenezcan al mismo año, se añadirá a la fecha una letra (a, b, c, etc.).

EVALUACIÓN EXTERNA

15. Los artículos recibidos en la redacción de la revista serán informados por evaluadores externos cuya identidad se preservará. *Historia Social* contestará sobre la admisión de los originales en el plazo máximo de seis meses desde su recepción.

Fundación Instituto de Historia Social

La Fundación Instituto de Historia Social fue creada en 1994 para dar continuidad a la actividad que desde 1987 venía desarrollando el Instituto de Historia Social.

La Fundación es una entidad privada sin ánimo de lucro inscrita en el Patronato de Fundaciones Culturales del Ministerio de Cultura. Su sede se encuentra desde 2024 en Enguera (Valencia).

La Fundación impulsa proyectos editoriales y organiza cursos, seminarios y coloquios internacionales en cooperación con instituciones universitarias. Desde 2001 colabora en la realización de Másteres y Programas de Doctorado de la Universitat Jaume I (Programa en Historia y Estudios Contemporáneos - Mención hacia la excelencia del MEC).

Desde 1998 la Fundación viene editando la Biblioteca de Historia Social de monografías académicas.

Historia Social: la revista

Historia Social es una revista académica independiente y plural que se propone difundir investigaciones históricas y reflexiones historiográficas desde el rigor intelectual.

La revista *Historia Social* se edita tres veces al año (invierno, primavera-verano y otoño). Ha mantenido siempre una cuidadosa regularidad en su aparición.

Desde su nacimiento, los artículos recibidos en la revista son sometidos a evaluación externa. El Consejo de Redacción decide finalmente su publicación a la vista de los dictámenes recabados y del interés que ofrecen los textos.

Historia Social en las bases de datos

La revista *Historia Social* tiene el Sello de Calidad de Revistas Científicas Españolas concedido por la FECYT. Los artículos publicados en *Historia Social* son incluidos en la base de datos, catálogos e índices de sumarios siguientes:

- CARHUSPlus
- CIRC
- Clarivate Analytics
- Dialnet
- European Reference Index for the Humanities (ERIH)
- Handbook of Latin American Studies (HLAS)
- Library of Congress
- Historical Abstracts (EBSCO Publishing)
- In-RESH
- International Association of Labour History Institutions (IALHI-Serials Service)
- ISOC
- Latindex
- MIAR
- ProQuest
- Regesta Imperii
- RESH
- SCOPUS (Elsevier B.V.) [Q-1]
- SJR

