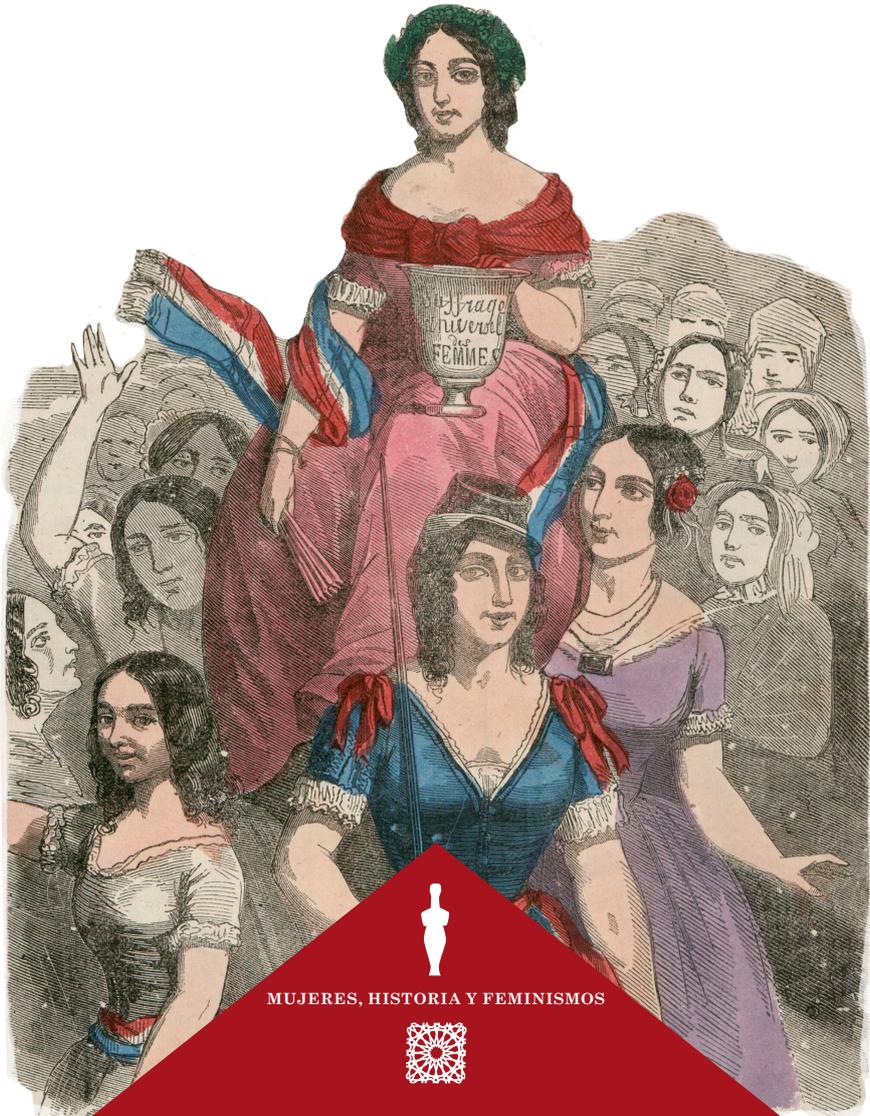


SARA SÁNCHEZ CALVO

# JEANNE DEROIN

*Una voz para las oprimidas. Vida, revolución y exilio.*



MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS



Sara Sánchez Calvo

# JEANNE DEROIN

Una voz para las oprimidas. Vida, revolución y exilio

COMARES 2023

colección



MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS

15

comité editorial

MARÍA CRUZ DE CARLOS VARONA - Directora  
(Universidad Autónoma de Madrid)

MIREN LLONA GONZÁLEZ  
(Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea)

NEREA ARESTI  
(Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea)

MÓNICA BOLUFER PERUGA  
(Universidad de Valencia)

ÁNGELA CENARRO LAGUNAS  
(Universidad de Zaragoza)

ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ  
(Universidad de Castilla-La Mancha)

PAMELA RADCLIFF  
(University of California –San Diego– UCSD)

SOFÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ  
(Universidad Complutense de Madrid)

HÉLÈNE THIEULIN PARDO  
(Sorbonne Université)

Contacto para el envío de propuestas de publicación: [mcruz.decarlos@uam.es](mailto:mcruz.decarlos@uam.es)



Imagen de portada: Louis de Chaumont; *Élections de 1849. Madame la Représentante du Peuple ou l'émancipation de ces dames. Folie*; 1849; grabado sobre madera coloreado; 23 x 18 cm; BnF / Gallica.

*Diseño de portada y maquetación:* Eloísa Ávila

© Sara Sánchez Calvo

© Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril · C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> · E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)

<https://www.facebook.com/Comares> · <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-653-9 · Depósito legal: Gr. 1459/2023

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

# ÍNDICE

SOBRE LA AUTORA .....	IX
AGRADECIMIENTOS.....	XI
INTRODUCCIÓN .....	1

## 1

### EL SANSIMONISMO Y EL DESARROLLO DEL MOVIMIENTO FEMINISTA

1. INFANCIA Y JUVENTUD DE JEANNE DEROIN .....	11
2. LA REVOLUCIÓN DE 1830.....	16
3. DE «LA CUESTIÓN DE LA MUJER» AL «LLAMAMIENTO A LAS MUJERES».....	18
4. PRESENTACIÓN DEL PENSAMIENTO POLÍTICO DE DEROIN: SU PROFESIÓN DE FE.....	24
5. LAS PROLETARIAS SANSIMONIANAS Y LA CREACIÓN DEL PERIODISMO FEMINISTA .....	32

## 2

### LOS AÑOS DE SILENCIO DE DEROIN

1. EL FIN DE LA FAMILIA SANSIMONIANA .....	43
2. EL TIEMPO ENTRE REVOLUCIONES. JEANNE DEROIN EN LA RETAGUARDIA ....	44
3. FLORA TRISTÁN, COETÁNEA Y PIONERA.....	52

## 3

### LA REVOLUCIÓN DE 1848

1. EL FIN DE LA MONARQUÍA DE JULIO .....	57
2. LAS JORNADAS REVOLUCIONARIAS DE FEBRERO Y LA PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN ELLAS .....	58
3. EL NACIMIENTO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA .....	61

## 4

## DEROIN EN LA PRENSA FEMINISTA

1. DAR VOZ A LAS SIN VOZ. EL NACIMIENTO DE LA <i>VOIX DES FEMMES</i> .....	67
2. LA LUCHA POR EL DERECHO AL VOTO Y LA CANDIDATURA ELECTORAL DE GEORGE SAND .....	77
3. ASOCIACIÓN DE LA <i>VOIX DES FEMMES</i> .....	82
4. LAS JORNADAS REVOLUCIONARIAS DE JUNIO Y EL FIN DE LA <i>VOIX DES FEMMES</i> .....	86
5. DE «LA POLÍTICA DE LAS MUJERES» A «LA OPINIÓN DE LAS MUJERES».....	92
6. CURSO DE DERECHO SOCIAL PARA LAS MUJERES.....	97

## 5

DEROIN EN LOS ESPACIOS DE ELABORACIÓN  
POLÍTICA POPULAR

1. EL ASOCIACIONISMO, LA CLAVE PARA LA MEJORA SOCIAL .....	101
2. LOS CLUBES POLÍTICOS .....	108
3. LOS BANQUETES POLÍTICOS .....	111

## 6

## HACIENDO HISTORIA

1. LA CAMPAÑA ELECTORAL DE JEANNE DEROIN .....	119
2. LA POLÉMICA CON PROUDHON .....	126
3. LA UNIÓN DE ASOCIACIONES .....	134
4. DETENCIÓN Y JUICIO DE JEANNE DEROIN .....	139
5. APORTACIONES TEÓRICAS DESDE PRISIÓN .....	148
6. CREANDO REDES INTERNACIONALES: A LAS «HERMANAS» ESTADOUNIDENSES E INGLASAS.....	155
7. SALIDA DE LA CÁRCEL Y GOLPE DE ESTADO DE NAPOLEÓN III.....	161

## 7

LLEGADA A LONDRES Y PRIMEROS  
AÑOS EN EL EXILIO

1. EL CAMINO DEL EXILIO Y LA DURA VIDA EN EL SOHO .....	165
2. LA ORGANIZACIÓN DE LOS EXILIADOS FRANCESES .....	171
3. PRESENCIA DE DEROIN EN LA PRENSA INGLESA .....	174

## 8

## L'ALMANACH DES FEMMES, LA ÚLTIMA TRIBUNA DE DEROIN

1. L'ALMANACH DES FEMMES, TRAYECTORIA Y CONTENIDOS GENERALES .....	177
2. DEROIN, PIONERA DEL FEMINISMO VEGETARIANO .....	187
3. UNA APROXIMACIÓN A LA GENEALOGÍA DEL FEMINISMO ANIMALISTA Y VEGETARIANO, EN RELACIÓN AL ENTORNO DE DEROIN .....	196

## 9

## NUEVAS MILITANCIAS, NUEVO BARRIO, ANTIGUOS OFICIOS

1. DEVENIR MASONA, O EL INTENTO DE ABRIR NUEVOS ESPACIOS PARA LAS MUJERES .....	207
2. UNIENDO A LOS PROLETARIOS DEL MUNDO. DEROIN EN LAS ORGANIZA- CIONES INTERNACIONALISTAS .....	209
3. LOS TRABAJOS DE DEROIN EN LONDRES Y SU TRASLADO DEL CENTRO A LA PERIFERIA.....	217
4. DÉCADA DE 1870. DEROIN ANTE LA COMUNA DE PARÍS .....	223
5. CONTACTOS INTERNACIONALES CON EL NUEVO FEMINISMO FRANCÉS Y EL NORTEAMERICANO .....	225
6. DE LAS TAREAS DE CUIDADO A LA VUELTA A LA MILITANCIA.....	230

## 10

## DEROIN Y EL SOCIALISMO INGLÉS

1. WILLIAM MORRIS Y LA CREACIÓN DE LA LIGA SOCIALISTA INGLESA .....	233
2. EL ACERCAMIENTO DE DEROIN A LA LIGA SOCIALISTA Y A LA FAMILIA MORRIS .....	234
3. DEROIN Y SU HIJA CÉCILE, UNAS DESTACADAS MILITANTES DE LA LIGA SOCIALISTA .....	241
4. FALLECIMIENTO Y ENTIERRO DE JEANNE DEROIN. UN HOMENAJE PÓSTUMO	247
5. EPÍLOGO .....	251
BIBLIOGRAFÍA .....	255
LISTADO DE IMÁGENES Y ABREVIATURAS.....	265

## SOBRE LA AUTORA

Sara Sánchez Calvo (Madrid, 1980) es investigadora, fotógrafa y Doctora, Cum Laude y con mención internacional, en Estudios Feministas y de Género, por la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis, centrada en el estudio de la vida y de las aportaciones políticas de la pionera francesa Jeanne Deroin —y que es la base del presente libro—, ha sido galardonada con el Premio extraordinario de Doctorado 2022 y con el XI Premio Tesis Doctoral de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (AEIHM).

Fue integrante del grupo de trabajo sobre las mujeres y el feminismo en el movimiento sansimoniano del proyecto de investigación francés «Saint-Simonisme 18-21, Le Saint-simonisme: une utopie innovante à revisiter» (ANR). Durante varios años investigó en la Universidad Paris 1 Panthéon-Sorbonne y ha realizado trabajo de campo en Londres. Activista desde hace más de dos décadas, ha participado en numerosas organizaciones sociales y en asambleas y asociaciones feministas, y ha trabajado en el Ministerio de Igualdad. Desde 2014, realiza trabajos de divulgación, en redes sociales y en otros medios, sobre mujeres en la historia, bajo el hashtag #LuchadorasYPioneras. Es autora de artículos publicados en España y Francia, y fue coeditora del libro *Hilos Violeta. Nuevas propuestas feministas* (2019), publicado por Traficantes de Sueños.

## INTRODUCCIÓN

«No he recopilado aún todas las notas necesarias para mi biografía, la que me preocupa con la esperanza de ser útil, pero que probablemente sólo aparecerá cuando yo ya haya entrado en otra vida».

Jeanne Deroin, 10 de enero de 1886<sup>1</sup>

Estas palabras de Jeanne Deroin forman parte del último texto escrito por ella del que se tiene constancia. A la edad de 80 años, la anciana revolucionaria escribía desde su exilio en Londres a Hubertine Auclert, líder del movimiento sufragista francés. Sus palabras proféticas han llegado hasta hoy, fecha en la que aún no se había publicado ningún trabajo que recogiera el conjunto de su vida y de su labor política. A grandes rasgos, este fue el ambicioso objetivo de partida de mi tesis doctoral, en la cual se basa el presente libro.

Deroin (Francia, 1805–Inglaterra, 1894) fue una de las pioneras del movimiento feminista y del movimiento obrero internacional, causas por las que sufrió una enorme violencia política, la cárcel y el exilio. Sin embargo, su nombre fue durante años olvidado y es, aún hoy, prácticamente desconocido. Su escaso reconocimiento actual viene dado por haber sido una de las líderes de *las mujeres de 1848*<sup>2</sup> y la primera mujer en presentarse a unas elecciones en Francia, en el año 1849.

<sup>1</sup> *Correspondencia de Jeanne Deroin bajo el Segundo Imperio* (BHVP). Todas las citas correspondientes a textos, que no han sido editados en castellano, han sido traducidas por la autora del libro.

<sup>2</sup> La expresión *las mujeres de 1848* [en francés, *les femmes de 1848*], es frecuentemente utilizada por las historiadoras que trabajan sobre este periodo, para referirse a las mujeres militantes, vinculadas al socialismo, durante la Revolución de 1848 y la Segunda República Francesa (1848-1852). Su origen está en el artículo titulado «Les femmes de 1848», publicado en *La Voix des femmes*, el 10 de junio de 1848, en el que se hacía un llamamiento a las mujeres a organizarse para reclamar sus derechos. Por lo tanto, fueron las propias editoras del periódico las que se nombraron a sí mismas y a sus coetáneas de esta manera. Para entender esta nomenclatura, hay que tener en cuenta que a los revolucionarios de 1848 se les conoce, en francés, como «les quarante-huitards» [traducible al castellano, de una forma aproximada, como «los del cuarenta y ocho»]. Ver: «Les femmes de 1848», *La Voix des femmes*, du 10 au 13 juin 1848, première année, n.º 43, p. 1.

Su reivindicación se ha circunscrito, por tanto, al campo de estudio de la historia de las mujeres y, posteriormente, a los estudios de género. En el presente trabajo, se analizarán tanto sus aportaciones teóricas como la red de contactos y colaboraciones con militantes, de Francia y de otros países, que fue tejiendo a lo largo de su vida y que la sitúan en un lugar privilegiado en la vertebración del movimiento feminista internacional durante la segunda mitad del siglo XIX. Pero, como se abordará en el libro, Derooin fue también una pionera en otras áreas, como el movimiento obrero y, de forma incipiente, en la lucha por los derechos de los animales. Por último, a grandes rasgos, esta investigación se centrará en el estudio de sus años de exilio en Londres: cuatro décadas que completan su fascinante trayectoria política desmontando la hipótesis, generalizada hasta nuestros días, sobre su falta de activismo a partir de 1854.

Jeanne Derooin era una joven pobre y analfabeta, que trabajaba como lavandera y costurera en el duro París de principios del siglo XIX, que llegó a convertirse en maestra, redactora, editora y directora de periódicos, y en referente de la lucha por la emancipación femenina y obrera. Comenzó su trayectoria política, en la década de 1830, vinculada a la corriente socialista formada por los discípulos de Saint-Simon, dentro de la cual fue una de las cabecillas de las autodenominadas *proletarias sansimonianas*, creadoras de la prensa feminista. Acabó sus días, a finales de siglo, exiliada, siendo parte del naciente socialismo inglés. Y, entretanto, fue una líder para las mujeres y los trabajadores que lucharon por sus derechos en la apasionante Segunda República francesa, nacida de la revolución de 1848. Es incomprensible que una trayectoria de tal calibre no haya sido objeto, hasta el momento, de ninguna biografía ni de ningún trabajo extenso dedicado a ella en exclusividad. Un gran número de obras de divulgación de historia de las mujeres la mencionan, pero a menudo presentan fallos de documentación o la información sobre su vida está incompleta. Por otra parte, los trabajos de investigación centrados en ella, aunque de gran solvencia científica, se han limitado a algunas de sus aportaciones o a etapas concretas de su vida<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Con la finalidad de aligerar la lectura de esta introducción, no se incluirán aquí todas las referencias bibliográficas ni a las autoras cuyos trabajos han sido las principales fuentes secundarias utilizadas. Estas irán citadas en los capítulos correspondientes. Pero, es necesario reconocer, siempre, la labor de la historiadora

Dada esta situación, el punto de partida de la presente investigación se cimentó en una motivación, dos preguntas y un objetivo. La motivación, quizás ambiciosa en demasía, era unir en un único trabajo toda la información conocida hasta la fecha sobre Jeanne Deroïn, que se encuentra diseminada en archivos de varios países, en múltiples artículos científicos y en varios campos de estudio historiográficos como son la historia de las mujeres, la historia de la revolución de 1848 o la historia del exilio francés. La primera pregunta planteada era: ¿es posible reivindicar a Deroïn como pionera en otros campos aparte de la lucha feminista? Su papel determinante en la creación de algunas de las primeras asociaciones obreras, nacionales e internacionales, ya estaba esbozado pero no se había profundizado en él. Parecía pues que el estudio de su aportación a la lucha obrera sería un punto importante a desarrollar. Sin embargo, durante la investigación apareció otro sujeto de estudio nunca antes tratado, y de especial interés debido a la actualidad de ciertos debates ético-sociales: Jeanne Deroïn podría haber sido la primera feminista en interesarse en la defensa de los animales y en la dieta vegetariana, como elemento político para luchar contra la opresión que hoy llamamos especista. Los artículos relacionados con este tema publicados en su último periódico así lo atestiguan. Y la segunda pregunta, a la que se intentaría dar respuesta, era: ¿es posible, como se ha afirmado hasta ahora, que una mujer tan activa y comprometida socialmente a lo largo de veinte años como lo fue Deroïn, abandonara toda actividad política durante la segunda mitad de su longeva vida? Aun teniendo en cuenta las duras condiciones de su exilio y la aparente carencia de fuentes documentales, esta hipótesis me parecía imposible debido a la demostrada fuerza de su carácter y de sus convicciones políticas. Por último, como se ha indicado al inicio, la realización de una obra que pusiera en valor su gran aportación revolucionaria se convirtió en el objetivo, con el fin de ayudar a darla a conocer.

El marco cronológico de este libro abarca la práctica totalidad del siglo XIX, una época de grandes cambios sociales que fueron marcando la hoja de ruta de Deroïn. Por este motivo, se irán viendo esos cambios a la par que se estudia su vida y sus propuestas para cada momento histórico. En cuanto al marco geográfico, la vida de Deroïn se dividió en dos mitades, cada una desarrollada a un lado del Canal de la Mancha. Esto

---

francesa Michèle Riot-Sarcey, cuyo trabajo ha sido central en mi investigación y a la que tengo que agradecer su ayuda directa durante la relación de mi tesis doctoral.

llevará a esbozar los diferentes contextos históricos de Francia e Inglaterra, poniendo mayor atención en lo que a la situación de las mujeres y de la clase obrera se refiere. La estructura del libro seguirá por tanto, en lo general, un orden cronológico, dividido en tres partes, que nos permitirá ver el desarrollo político de Deroin aparejado a los sucesos históricos que le tocó vivir, y correspondientes también a las tres etapas, ampliamente diferenciadas, de su vida. La primera parte de este libro, acotada en los primeros dos capítulos, corresponde a los años de formación política de Jeanne Deroin y al inicio de su activismo feminista dentro del marco histórico de la llamada Monarquía de Julio (1830-1848)<sup>4</sup>. Para estudiar esta primera etapa de su biografía, la metodología de trabajo se ha centrado en la localización y consulta de la documentación escrita, fuente de información en tres niveles: situación política nacional, antes y durante la Monarquía de Julio; debates y propuestas sociales en relación al empoderamiento de la mujer durante estos años; y documentación sobre la vida personal, profesional y política de Jeanne Deroin en París, desde 1805, fecha de su nacimiento, hasta 1848, fecha del comienzo de la Segunda República Francesa. A través del estudio de su figura, podremos situar a las feministas sansimonianas en la genealogía general del feminismo, ya que, hasta el momento, son poco conocidas. En esta parte del libro, se analizará el sansimonismo como escuela socialista que, a través de su controvertida apuesta por la igualdad entre hombres y mujeres, tuvo como consecuencia la vertebración del movimiento feminista en Francia, del que Deroin fue una de las primeras partícipes.

Es preciso aclarar que, cuando hablamos de ella como militante y pionera del feminismo, o hablamos de feminismo sansimoniano, estamos utilizando el término de una manera anacrónica. El vocablo *feminismo* no se comenzó a utilizar popularmente hasta finales del siglo XIX. Nació siendo un término médico, acuñado por Ferdinand-Valérie Faneau de la Cour, estudiante de medicina francés que introdujo el término en su tesis doctoral para definir algunas consecuencias que tenía la tuberculosis en el cuerpo masculino. Pero fue Alejandro Dumas hijo, autor de la célebre novela *La dama de las camelias*<sup>5</sup>, quien le dio un

<sup>4</sup> Reinado de Luis Felipe I, llamado así porque comenzó tras la revolución de 1830, que tuvo lugar en julio de ese año.

<sup>5</sup> DUMAS, Alejandro, *La dama de las camelias*, Grupo Editorial Éxodo, México, 2019.

sentido político cuando en 1872 lo utilizó para insultar a los hombres que apoyaban la lucha de las mujeres por sus derechos, lo cual, según él, mermaba su masculinidad. Unos años después, en la década de 1880, las sufragistas francesas se apropiaron del término, reivindicándolo y definiéndose con él<sup>6</sup>, siendo Hubertine Auclert la primera en nombrarse como tal, a quién ya hemos citado y de quien se hablará más adelante debido a que mantuvo una relación epistolar con Jeanne Deroin. Previo a esto, en la época que nos ocupa, los términos más utilizados eran *la cuestión*, *la emancipación* o *la liberación de la mujer*, en singular, marcando así el peso fuertemente identitario y unificador del concepto. Sin embargo, tanto las características teóricas como las prácticas políticas de las mujeres sansimonianas y de las participantes en la revolución de 1848, hacen que, desde inicios del siglo xx, se les aplique la denominación de feministas, aunque esta denominación sea *avant la lettre*<sup>7</sup>.

En esta primera parte del libro, se realizará también un análisis del primer texto publicado por Jeanne Deroin, su *Profesión de Fe* como sansimoniana, de 1832. Esto permitirá conocer sus referencias intelectuales y su marco argumental, a partir del cual defendía el necesario progreso social y denunciaba la situación de desigualdad en la que vivían las mujeres. En ese mismo año clave de 1832, formó parte del equipo editorial de *La Femme libre*, primer periódico feminista de Francia y uno de los primeros del mundo. Al ser integrante de un colectivo de mujeres que, pese a sus diferencias, trabajaba unido poniendo en práctica su ideal asociativo, se hace necesario también conocer, aunque sea ligeramente, a quienes fueron sus principales compañeras de viaje durante esta etapa política y lo serían también en la siguiente.

La segunda parte del libro —desarrollada del capítulo tres al seis—, se centra en desgranar la intensa implicación de Deroin en la Segunda República francesa (1848-1852). Tras unos años retirada de la actividad política, como sus compañeras, con el triunfo en París de la revolución de febrero de 1848, entendió la importancia de ese momento histórico para hacer avanzar las ideas emancipatorias, tanto para las mujeres como para la clase obrera, y se puso en primera línea de batalla. Como activista política y mujer revolucionaria quiso estar presente en todos los escenarios posibles en la época que la tocó vivir. «Hay que llamar a todas

<sup>6</sup> PERROT, Michelle, *Mon histoire des femmes*, Seuil, Paris, 2006, p. 210.

<sup>7</sup> Expresión francesa que significa que un hecho o una idea existía antes de que se creara el término que lo define.

las puertas cerradas»<sup>8</sup>. Esta reflexión de Jeanne Deroin, subrayada por ella misma, fue realizada en la década de 1870 para referirse a su participación política en la Segunda República. La frase refleja a la perfección cuál fue su actitud, como militante feminista y socialista, durante este periodo histórico excepcional en el que la ciudadanía se implicó en la construcción de una nueva sociedad. La Revolución de 1848, conocida como *la primavera de los pueblos*, terminó con la monarquía de Luis Felipe y llevó a la población francesa la esperanza de que estaba comenzando una nueva etapa que significaría el fin de todas las opresiones. Reivindicando derechos para las mujeres realmente «llamó a todas las puertas», y se implicó en todos los escenarios de lucha: prensa, clubes de debate, banquetes políticos, asociaciones, instituciones públicas, campañas electorales, organizaciones obreras... A tenor de los testimonios de la época y de sus propias declaraciones, su actitud fue siempre coherente y decidida en el terreno político, a la par que humilde y sin ningún afán de protagonismo en el personal. Años después, dijo:

Cuando en 1848 escribí y hablé en público no era porque pensara que tenía talento, sino que me entusiasmó un poderoso impulso que superó mi timidez natural por la convicción de que tenía que cumplir la misión que me había inspirado en mis años de juventud.

Cuando el Sr. Eugène Pelletan<sup>9</sup> me dijo un día que actuaba como si estuviera disparando un arma en la calle para llamar la atención, tenía razón, pero no era para llamar la atención sobre mí misma, sino sobre la causa a la que me dedicaba<sup>10</sup>.

En 1849, Jeanne Deroin se presentó a las elecciones a la Asamblea Nacional, marcando un hito en la historia del feminismo, al ser la primera mujer que realizaba una acción similar. Por su carácter pionero, este ha sido uno de los episodios de su trayectoria política con un mayor número de menciones posteriores. Datado en la misma fecha, debido a su interrelación, encontramos otro episodio que ha pasado a la historia: su polémica pública con Pierre-Joseph Proudhon. El filósofo francés, cuya oposición a la igualdad de hombres y mujeres es célebre, impugnó con vehemencia la candidatura política de Deroin y cualquier otra

<sup>8</sup> DEROIN, Jeanne, «Lettre a Léon Richer» (carta sin fechar, escrita en 1876, aprox.), en *Correspondance sous le Second Empire* (BHVP).

<sup>9</sup> Eugène Pelletan (1813-1884) era un escritor y periodista francés próximo a George Sand.

<sup>10</sup> DEROIN, Jeanne, «Lettre a Léon Richer».

propuesta de carácter feminista. Durante varios meses, tanto Derooin y Proudhon, como los seguidores y colaboradores de ambos, establecieron un duro debate que tuvo por escenario principal las páginas de los periódicos socialistas franceses. Pero, en la extraordinaria etapa política que significó la Segunda República Francesa, Derooin no solo luchó por los derechos femeninos. Como se verá, la defensa y la organización de la clase trabajadora fue su otro gran campo de batalla. En él también realizó enormes aportaciones a la lucha obrera internacional, especialmente con la creación de la Unión de Asociaciones, germen de futuros sindicatos y cooperativas de trabajo. Fue precisamente su empeño en organizar a la clase obrera el motivo de su encarcelamiento, en 1850, y de su posterior exilio a Inglaterra, en 1852. Su estancia en prisión es también, como se verá, un interesante campo de estudio porque desde allí, junto a su compañera de militancia y de celda Pauline Roland, mantuvo contactos, por carta, con destacadas líderes de Estados Unidos e Inglaterra que luchaban por la emancipación de las mujeres, ayudando así a fortalecer los vínculos de un incipiente movimiento feminista internacional. En definitiva, en esta parte del libro, a través del análisis del amplísimo activismo político realizado por ella durante la Segunda República francesa, se pretende poner en valor, en mayor medida, su aportación a la historia de las mujeres, al mismo tiempo que mostrar la importancia de su militancia en la historia de un movimiento obrero cuyos prejuicios sexistas contribuyeron a invisibilizar.

La tercera y última parte del libro —que abarca del capítulo siete al diez—, se centrará en las décadas en las que nuestra protagonista vivió en Inglaterra. Derooin sufrió la terrible experiencia del exilio, como la mayor parte de los socialistas y demócratas de la época, que se vieron obligados a huir de Francia debido al golpe de Estado de Napoleón III y a la persecución política que este conllevó. Vivió la segunda parte de su vida en Londres, de 1852 a 1894, año de su fallecimiento, siendo esta época la más desconocida de su biografía. Tras el fin de la publicación de su último periódico, *L'Almanach des Femmes*, en 1854, parece que Derooin desapareció de la vida política. Supuesta separada de la comunidad de exiliados franceses, la imagen que se ha trasladado de ella en Londres es la de la pobreza y el aislamiento. La investigación que se vuelca en estas páginas, en forma de datos y testimonios, ha pretendido aportar luz que permita ver si esta imagen creada es cierta. Su activismo, aunque bajó de intensidad respecto al momento revolucionario que supuso 1848, nunca cesó y fue particularmente reactivado

durante sus últimos años de vida. El supuesto «silencio de Deroín»<sup>11</sup>, referenciado durante más de un siglo, veremos hasta que punto fue tal. Para estudiar esta etapa, con el mayor detalle posible, se ha realizado un recorrido cronológico por su vida en la capital inglesa, investigando a partir de las pocas referencias documentales que existen. Se ha analizado el último periódico que dirigió, *L'Almanach des femmes*, su implicación en las estructuras creadas por la comunidad de proscritos franceses, su participación en el movimiento obrero internacional, su intento de poner en marcha nuevas asociaciones solidarias, su colaboración en otros medios escritos y finalmente su vinculación con el socialismo inglés. Se observará también cómo el género afectó, obviamente, a su vida personal y delimitó su carrera política. Y se mostrará cómo su residencia en el distrito de Hammersmith fue decisiva en su última etapa como revolucionaria al convertirse allí en miembro de la Liga Socialista fundada por William Morris.

Se ha encontrado pertinente profundizar en el estudio de la defensa de los animales y de la dieta vegetariana que se hizo desde *L'Almanach des femmes*, y en la posibilidad de que la propia Jeanne Deroín fuera vegetariana. Este último dato fue descubierto, de forma inesperada, al investigar cómo la prensa francesa se había hecho eco de su fallecimiento en 1894<sup>12</sup>. Valorado hasta ahora como simplemente un dato anecdótico, aparece hoy como una vía de trabajo interesante a investigar debido a la actualidad de ciertos debates alrededor de esta cuestión. El ecofeminismo se ha desarrollado desde hace varias décadas como una de las grandes corrientes dentro del feminismo internacional, enlazando las luchas antipatriarcales y anticapitalistas. Por otra parte, hoy en día el pensamiento animalista y antiespecista está en pleno desarrollo como un área reivindicativa que, al igual que en el caso del feminismo, aún la militancia a pie de calle con la investigación académica<sup>13</sup>. En ambos campos, ecofeminismo y antiespecismo, la creación de una genealogía

<sup>11</sup> Expresión referenciada en: APRILE, Sylvie, *Le siècle des exilés. Bannis et proscrits de 1789 à la Commune*, CNRS Éditions, Paris, 2010, pp. 166-167.

<sup>12</sup> Recortes de prensa del 8 de abril de 1894, periódico sin referenciar, incluido en el *Dossier Deroín* de la Bibliothèque Marguerite Durand de Paris (BMD), única biblioteca pública de Francia especializada en la historia de las mujeres y el feminismo.

<sup>13</sup> Como explica la filósofa Corinne Pelluchon: «La asociación de la lucha por los animales con otras luchas, como el sexismo y el racismo, da lugar a la palabra “anti-especismo” para denunciar la discriminación basada en la especie». PELLUCHON, Corinne, *Le Manifeste Animaliste*, Alma Editeur, Paris, 2017, p. 21.

propia es un trabajo de plena actualidad. Por todo esto, la posibilidad de que Deroín fuera una pionera en estas luchas, aunque fuera de manera incipiente y testimonial, adquiere un peso más que significativo. Por último, en lo referente al contenido de esta tercera parte del libro, se ha analizado la red de contactos que creó en Londres, a partir de sus intereses políticos, prestando especial atención a su vinculación con la familia Morris. Aunque, debido a su avanzada edad y a ciertas circunstancias personales que se irán desgranando, ocupó un discreto segundo plano, el análisis de sus contactos ayudará a ver como Deroín formaba parte de los círculos progresistas y socialistas del Londres victoriano, en los que se incluían las futuras sufragistas, y en los que ella fue una figura conocida y respetada, superando los límites de la comunidad de franceses exiliados.

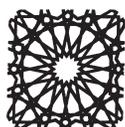
Como podemos observar, aproximarnos a la figura de Deroín, nos acerca también al fascinante mundo de las primeras asociaciones feministas, obreras y animalistas, a la Francia revolucionaria, a la Inglaterra victoriana y, en menor medida, a unos Estados Unidos comprometidos con la igualdad. Siguiendo su trayectoria, conoceremos la de muchas otras personas, mujeres y hombres, desconocidos para la mayor parte de la sociedad, que, jugándose la vida, ayudaron a conquistar derechos que hoy damos por sentado. Partiendo de los estudios precedentes que han abordado, desde diversos campos, las aportaciones de Deroín, y habiendo centrado la presente investigación en el trabajo de campo realizado en archivos y bibliotecas de París y Londres<sup>14</sup>, en los siguientes capítulos que componen este libro, se intentarán completar las lagunas de la biografía apasionante y trágica de una pionera que no ha recibido aún la atención que merece y de la que queda mucho por descubrir.

<sup>14</sup> Estas tareas de documentación se realizaron durante varios años, en los que se llevaron a cabo dos estancias de investigación en París —la primera, de doce meses, en el departamento de Ciencias Políticas de la Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne y la segunda, de diez meses de duración, en el Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle de la misma universidad—, completadas con dos viajes a Londres para revisar archivos en dicha ciudad. También ha sido de gran importancia para el resultado de este libro haber podido formar parte, en París, del grupo de trabajo sobre la mujer, el feminismo y las relaciones de género dentro del movimiento san-simoniano, integrado en el programa de investigación de la Agence Nationale de la Recherche, *Saint-Simonisme 18-21, Le Saint-simonisme: une utopie innovante à revisiter* (ANR-15-CE27-003), dirigido por una de mis directoras de tesis, Christine Planté, y por los destacados especialistas Philippe Régnier y Michèle Riot-Sarcey.

Pionera del movimiento feminista y del movimiento obrero internacional, Jeanne Deroin (Francia, 1805 – Inglaterra, 1894) fue durante años olvidada por la historia oficial, y su nombre es, aún hoy, prácticamente desconocido. Mujer pobre, autodidacta y vinculada al socialismo utópico, llegó a convertirse en maestra, redactora, directora de periódicos y en líder de la lucha por la emancipación femenina y de los trabajadores, siendo una figura destacada de la revolución de 1848 y la primera mujer en presentarse a unas elecciones en Francia. Su compromiso social le hizo sufrir una enorme violencia política, dolorosas pérdidas personales, la cárcel y el exilio, llevándola a vivir a Londres durante la segunda mitad de su apasionante vida.

El presente libro es la primera obra del panorama internacional centrada únicamente en su figura, que analiza su biografía y sus aportaciones teóricas. Esta investigación, basada en el trabajo de campo realizado en archivos de varios países, ha contado con la colaboración tanto de especialistas como de descendientes de Deroin.

La autora ha indagado también en temas poco estudiados con anterioridad, como su papel, incipiente pero precursor, en la lucha por los derechos de los animales, y su presencia en el naciente socialismo inglés. Y, desgranando la amplísima red de contactos y colaboraciones militantes de Deroin, a lo largo de los sucesivos capítulos se verá aparecer a destacadas figuras como Flora Tristán, Victor Hugo, Elizabeth Cady Stanton, Karl y Eleanor Marx, Louise Michel, William Morris, la familia Pankhurst, etc. Conocer la figura de Deroin supone, por tanto, acercarnos al inspirador mundo de las primeras asociaciones feministas, obreras y animalistas, y hacer un fascinante viaje por el siglo XIX, que nos lleva del París revolucionario al Londres victoriano.



COMARES  
editorial

