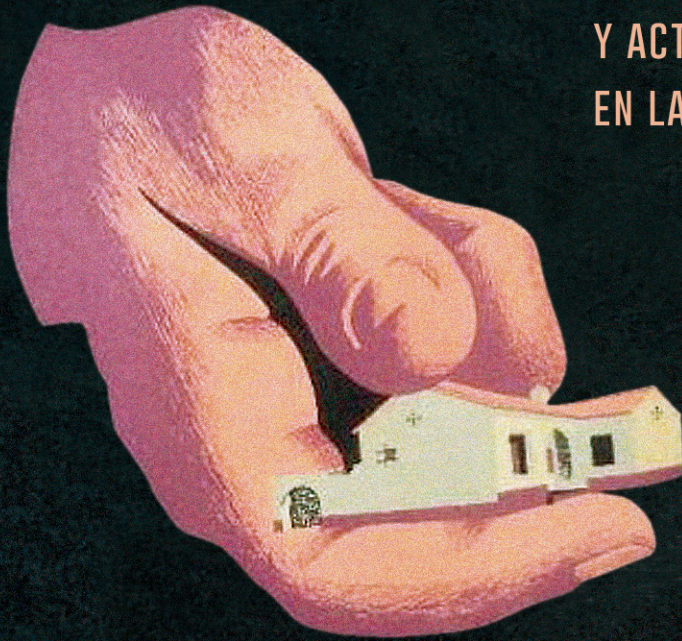


DANIEL LANERO TÁBOAS (ED.)

# DE LA CHABOLA AL BARRIO SOCIAL

ARQUITECTURAS,  
POLÍTICAS DE VIVIENDA  
Y ACTITUDES SOCIALES  
EN LA EUROPA DEL SUR  
(1920-1980)



COMARES HISTORIA





---

DE LA CHABOLA AL BARRIO SOCIAL.  
ARQUITECTURAS, POLÍTICAS DE VIVIENDA  
Y ACTITUDES SOCIALES  
EN LA EUROPA DEL SUR (1920–1980)



---

DANIEL LANERO TÁBOAS

*(Ed.)*

DE LA CHABOLA  
AL BARRIO SOCIAL

Arquitecturas, políticas de vivienda  
y actitudes sociales  
en la Europa del sur (1920–1980)

GRANADA, 2020

---

## COMARES HISTORIA

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

### ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libriecomares@comares.com](mailto:libriecomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Proyecto de Investigación: *Políticas públicas de vivienda e actitudes sociais da poboación en España: unha visión a longo prazo (1900–1990)*. Xunta de Galicia.

Referencia: ED431F 2017/008. Duración: 2017–2019.

Investigador Principal: Daniel Lanero Táboas.

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 • Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

[www.comares.com](http://www.comares.com) • E-mail: [libriecomares@comares.com](mailto:libriecomares@comares.com)  
[facebook.com/Comares](https://facebook.com/Comares) • [twitter.com/comareseditor](https://twitter.com/comareseditor) • [instagram.com/editorialcomares](https://instagram.com/editorialcomares)

ISBN: 978-84-9045-849-5 • Depósito Legal: Gr. 1297/2020

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

---

## SUMARIO

### PARTE PRIMERA ARQUITECTURA Y VIVIENDA EN LAS DICTADURAS DE EUROPA DEL SUR

- I. INTRODUCCIÓN ..... 3  
LAS POLÍTICAS DE VIVIENDA EN EL SUR DE EUROPA: HIGIENISMO, VANGUARDIA ARQUITECTÓNICA Y PROGRAMAS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL  
*Daniel Lanero Táboas*  
*Miguel Anxo Rodríguez González*
- II. REFUGIOS, CHABOLAS, *BORGATE*: ALOJAMIENTO PROVISIONAL Y CONSTRUCCIÓN POPULAR EN ROMA EN LOS AÑOS DEL FASCISMO ..... 31  
*Luciano Villani*
- III. CONSTRUIR EL BARRIO: PORTUGAL 1930–1970. .... 53  
*Ricardo Carvalho*

### PARTE SEGUNDA EL FRANQUISMO Y SU POLÍTICA DE VIVIENDA

- IV. «LA CASA SE CAE SOLA». INFRAVIVIENDA, HAMBRE Y ENFERMEDAD DURANTE EL FRANQUISMO . . . . 75  
*Miguel Ángel del Arco Blanco*  
*Gloria Román Ruiz*
- V. LA POLÍTICA DE VIVIENDA DEL FRANQUISMO EN UNA CIUDAD DE TAMAÑO MEDIO: SANTIAGO DE COMPOSTELA (1940–1960) ..... 95  
*Daniel Lanero Táboas*
- VI. CASAS PARA LA GENTE DEL MAR: EL BARRIO DOS MARIÑEIRO DE A CORUÑA. .... 117  
*David Fontán Bestilleiro*
- VII. IMAGEN PROPAGANDÍSTICA EN MEDIOS IMPRESOS DE LAS POLÍTICAS DE VIVIENDA SOCIAL EN ESPAÑA (1939–1954): LA «MANO OFERENTE» DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR ..... 139  
*Yolanda Pérez Sánchez*



PARTE TERCERA  
DE LA INGENIERÍA SOCIAL A LA EXPERIMENTACIÓN  
ARQUITECTÓNICA EN EL MUNDO RURAL

|       |  |     |
|-------|--|-----|
| VIII. | SISAR LUGARES EN TRAMAS FORZADAS: HABITAR LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN EN GALICIA . . . .<br><i>Ana Cabana Iglesia</i>                                  | 161 |
| IX.   | PROYECTOS DE VIVIENDA COLECTIVA EN EL RURAL GALLEGO DE LOS 70 Y 80: INICIATIVAS EXPERI-<br>MENTALES A PEQUEÑA ESCALA . . . . .<br><i>Luz Paz Agras</i> | 185 |

PARTE CUARTA  
EL FINAL DE LAS DICTADURAS: «BIENESTAR MATERIAL» Y CONSENTIMIENTO,  
PERO TAMBIÉN LUCHA POR DEMOCRATIZAR EL ESPACIO URBANO

|      |   |     |
|------|---|-----|
| X.   | VIVIENDA Y ACTITUDES SOCIALES ANTE LA DICTADURA FRANQUISTA (c.1950–c.1975): EL CONSEN-<br>TIMIENTO Y SUS LÍMITES . . . . .<br><i>Carlos Fuertes Muñoz</i> | 209 |
| XI.  | FORMAS CULTURALES Y TRANSFORMACIÓN URBANA EN EL BARRIO DE TEIS, VIGO (1960–1980) . .<br><i>Miguel Anxo Rodríguez González</i>                             | 227 |
| XII. | DE LA CHABOLA A LA <i>POLIS</i> : SOCIEDAD CIVIL Y POLÍTICAS SOCIALES EN EL PORTUGAL NOVECENTISTA<br><i>Daniel Melo</i>                                   | 249 |



La pandemia causada por el COVID-19 ha colocado una vez más en primer plano las desigualdades sociales y su aguda incidencia sobre amplios sectores de la población. Así, la excesiva densidad urbana de los barrios trabajadores de las grandes ciudades y las reducidas dimensiones y baja calidad constructiva de muchas de sus viviendas, se han demostrado como factores que han facilitado la transmisión de la enfermedad. En cierto sentido, la actual crisis sanitaria permite trazar paralelismos históricos con los procesos de industrialización y de gran expansión urbana del siglo XIX, con los problemas de insalubridad, hacinamiento e infravivienda que los acompañaron.

*De la chabola al barrio social* conecta bien con todas estas cuestiones. Pone en el centro la problemática de la vivienda social en la Europa del sur (en España, Portugal e Italia) entre la afirmación de las dictaduras fascistas en las décadas de 1920 y 1930 y la «tercera ola» de la democratización a mediados de los años setenta. Sus autoras y autores abordan de forma transversal temas de largo alcance, como la centralidad de la vivienda social en los debates arquitectónicos y urbanísticos del siglo XX; el impacto de las migraciones internas; el carácter socialmente diferenciado de las políticas de vivienda (una para las clases medias, otra para las populares); sus efectos sobre las actitudes sociales y políticas de la población, o el predominio de un modelo de vivienda en propiedad frente a otro en alquiler, etc.

El hecho de que los tres países continúen hoy claramente por debajo de la media de viviendas sociales por habitante de la UE, demuestra que sus políticas de vivienda fueron, casi siempre, más la respuesta coyuntural a un problema acuciante que una apuesta estructural por un derecho social de ciudadanía.

