

La Monadología de Leibniz a debate

The Monadology of Leibniz to debate

J. A. Nicolás | M. Sánchez
M. Escribano | L. Herrera
M. Higuera | M. Palomo
J.M. Gómez Delgado (eds.)



LA MONADOLÓGÍA DE LEIBNIZ A DEBATE

THE MONADOLGY OF LEIBNIZ TO DEBATE

J. A. NICOLÁS
M. SÁNCHEZ, M. ESCRIBANO
L. HERRERA, M. HIGUERAS, M. PALOMO
J.M. GÓMEZ DELGADO
(eds.)

LA MONADOLÓGÍA DE LEIBNIZ A DEBATE

THE MONADOLGY OF LEIBNIZ TO DEBATE



EDITORIAL COMARES
GRANADA, 2016

SERIE
FILOSOFÍA HOY

Dirigida por:

JUAN ANTONIO NICOLÁS
(jnicolas@ugr.es)

Coordinación:

JOSÉ MARÍA GÓMEZ DELGADO
(gomeztxema@yahoo.es)

57

Este volumen se ha publicado con el apoyo financiero
del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España.

© Los autores

Editorial Comares, S.L.
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

<http://www.editorialcomares.com> • E-mail: libreriacomares@comares.com
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>

ISBN: 978-84-9045-421-3 • Depósito Legal: Gr. 800/2016

Fotocomposición, impresión y encuadernación: EDITORIAL COMARES, S.L.

SUMARIO

PRESENTACIÓN	IX
------------------------	----

1

RACIONALIDAD LÓGICO-MATEMÁTICA

Leibniz's Conception of a General Characteristic Art or Combinatorial Art: Leibnizian Examples. <i>Eberhard Knobloch</i>	1
Natural History and Mathematics: The Tension in the Norms of Leibniz's Thought. <i>Xiaoting Liu</i>	19
Leibniz y la invención de la trascendencia matemática. Las peripecias de un imposible inventario. <i>Michel Serfati</i>	25
Infinito y continuo en la obra de Leibniz. <i>Héctor Delgado Fernández</i>	37
Leibniz's "Calcuemus!" in Action. <i>Vladimir Sotirov</i>	47
Leibniz y los elementos de Euclides. <i>Jorge Alberto Molina</i>	55
La représentation chez Leibniz: perspective centrale, perspective décentralisée et perspective géométrique. <i>Ricardo Pérez Martínez</i>	69

2

EPISTEMOLOGÍA, CIENCIA Y PRINCIPIOS

La mónada que se constituye a sí misma y a su mundo. <i>Heinrich Schepers</i>	87
La monadología como fundamento último de la ciencia moderna. <i>Ildefonso Murillo</i> . .	93
La Monadología, quintaesencia y versión definitiva del pensamiento de Leibniz. <i>Mary Sol de Mora Charles</i>	99
Expressão e inteligibilidade: uma teoria cognitiva em torno da harmonia universal. <i>Sofia Araújo</i>	105
Comment penser l'infinie variété de l'univers? L'usage nécessaire du principe de raison dans <i>La Monadologie</i> . <i>Arnaud Lalanne</i>	117
Leibniz et la condition, un dialogue entre droit et logique. <i>Sébastien Magnier</i>	127

El espacio de la mónadas. La monadología del espacio. <i>Leonardo Ruiz Gómez</i>	135
¿Por qué infinitas y no una única sustancia? Ensayo inspirado en la lectura del libro <i>El hereje y el cortesano</i> donde se expone una tesis sobre el papel de la física en la filosofía leibniziana. <i>Edith Velázquez</i>	141
Leibniz's Theory of Abstract Motion as a prerequisite of the Monadology. <i>Dieter Suisky</i>	149
Independencia de los posibles y monadología. <i>Alfredo Gerardo Martínez Ojeda</i>	165

3

PSICOLOGÍA, LENGUAJE Y ANTROPOLOGÍA

Language, metaphors and patterns of enunciation in Leibniz's Monadology. <i>Cristina Marras</i>	173
La Monadología de Leibniz para estudiantes, de Rescher. <i>Alejandro Herrera Ibáñez</i>	183
Naturaleza y especificidad de los espíritus. <i>Paul Rateau</i>	191
Contingencia, libertad y bien: hacia el reino de la gracia. <i>Concha Roldán</i>	205
Apperception, appercevoir, s'apercevoir de. Quelques réflexions sur l'évolution d'un terme et d'une fonction cognitive. Muerte, sufrimiento y mal en Leibniz. <i>Álvaro Carvajal Villaplana</i>	225
Lenguaje y pensamiento en leibniz: Sobre el psitacismo y el uso de ficciones. <i>Pedro A. Viñuela Villa</i>	239
Comparative study on mencius' philosophy of mind and leibniz's monadology. <i>Wei Sun</i>	251

4

TEODICEA Y PROBLEMA DEL MAL

El argumento de la existencia de Dios en la Monadología. <i>Celso Vargas</i>	259
Los atributos de Dios en la Monadología. La necesaria omnipotencia del ser perfectísimo. <i>M.ª Socorro Fernández García</i>	269
«Continuas fulguraciones de la divinidad». La reformulación de la doctrina de la creación desde la teoría de las primalidades en la <i>Monadología</i> . <i>Agustín Echavarría</i>	279
La tesis de la elección divina de lo óptimo: una <i>excepción necesaria</i> en la metafísica modal de Leibniz. <i>Maximiliano Escobar Viré</i>	291
Kitaro Nishida ante Leibniz: en torno a su estudio «guiado por la armonía preestablecida hacia una filosofía de la religión». <i>Noboru Kinoshita y Tomonori Kinoshita</i>	301
Privación, limitación y negación: el mal metafísico en Leibniz y su contraposición con la filosofía agustiniano-tomista. <i>Andrés Covarrubias Correa</i>	305
O problema do mal na <i>Monadologia</i> de Leibniz. <i>Cristiano Bonneau</i>	315
BIBLIOGRAFÍA	323
DIRECCIONES ELECTRÓNICAS.	337

PRESENTACIÓN

En septiembre de 1714, dos años antes de su muerte y encontrándose en Viena, G.W. Leibniz escribió en francés el primer borrador de un opúsculo que dejó sin título y que más adelante se conocería como «*Monadología*»; el nombre, como se sabe, se debe a la edición en alemán que en 1720 publicó H. Köhler. Con motivo del cumplimiento del 300 aniversario de la redacción de esta obra se celebró en Granada del 3 al 5 de abril de 2014 el *II Congreso Iberoamericano Leibniz*. Fue éste el segundo congreso organizado por la *Red Iberoamericana Leibniz* cuyo objetivo es coordinar y fomentar el conocimiento, discusión y desarrollo del pensamiento de Leibniz en el ámbito cultural de España, Portugal e Iberoamérica.

En este volumen se recoge una selección de las contribuciones que fueron presentadas en este congreso. La idea de esta publicación es volver a discutir algunos de los problemas centrales con los que nos enfrentamos a la hora de abordar la lectura y la comprensión de la *Monadología*, desde los pormenores de su redacción y publicación, hasta el modo como estructura sus contenidos, pasando por la exposición (y revisión) que el filósofo de Hannover hace de muchas de sus originales ideas, entre ellas, la de sustancia.

Todo estudioso del pensamiento leibniziano que se acerca a la *Monadología* choca en algún momento con la cuestión de si no se encuentra en esta obra la llave de entrada a la doctrina metafísica que Leibniz no llegó a escribir. La centralidad de esta cuestión, que se relaciona con la naturaleza misma de la obra, hace que de una manera u otra todo problema que podamos debatir a partir del texto haya de pasar por ella. La *Monadología* ocupa un lugar especial entre los opúsculos donde Leibniz ensaya de manera esquemática una sistematización de su pensamiento. Se trata de uno de los múltiples caminos desde los que el lector puede adentrarse en el laberinto leibniziano. Este volumen ha sido estructurado temáticamente para que el estudioso que se adentra en el camino de la *Monadología* tenga a su disposición las herramientas teóricas adecuadas que le permitan reunir los destellos del pensamiento leibniziano que le salen al encuentro y formarse con ello una idea, una imagen, de esa arquitectura más basta que subyace a la obra. Las temáticas elegidas han sido: (1) racionalidad lógico-matemática, (2) epistemología, ciencia y principios, (3) psicología, lenguaje y antropología y (4) Teodicea y problema del mal. En cada uno de estos apartados hemos querido incluir capítulos que abordan tanto la presentación y actualidad de problemas fundamentales que nos encontramos en la *Monadología*, como también otros

que tratan estos mismos problemas en el contexto más amplio del pensamiento leibniziano, complementando de este modo los primeros.

En la primera parte del volumen dedicada a la racionalidad lógico-matemática hemos recogido contribuciones que abordan el proyecto leibniziano de construir una *Característica universal* o *Arte combinatoria*, tema desarrollado por E. Knobloch, X. Liu, M. Sefarti, J.A. Molina y R. Pérez. Se centran en el papel que juega la matemática en el modelo de racionalidad leibniziano (su relación con los *Elementos* de Euclides o con la geometría proyectiva). En este mismo contexto, la posición de Leibniz frente al problema del continuo es analizada por H.M. Delgado, y V. Sotirov se ocupa del desarrollo que encontramos de la lógica silogística en Leibniz a la luz de la lógica posterior.

La segunda parte del volumen, relativa a la epistemología, la ciencia y el papel de los principios leibnizianos, comienza con un capítulo dedicado a las relaciones entre la mónada y el mundo a cargo de H. Schepers; el tema de la monadología como fundamento de la ciencia moderna y del pensamiento leibniziano es abordado a continuación por I. Murillo y M. Sol de Mora; S. Araujo desarrolla el tema de la armonía universal y su relación con la teoría cognitiva; el papel del principio de razón suficiente en la *Monadología* es abordado en su contribución por A. Lalanne, y a continuación, S. Magnier analiza la cuestión de la condición en las relaciones entre la lógica y el derecho. L. Ruíz se centra en la teoría del espacio subyacente a la Monadología, tema que fue objeto de la polémica de Leibniz con el newtoniano Clarke, y E. Velázquez analiza las relaciones entre Leibniz y Spinoza en torno a la sustancia a partir del libro de M. Stewart «El hereje y el cortesano». Finalmente, D. Suiski nos lleva de la *Monadología* a la *Teoría del movimiento abstracto*, y A.G. Martínez Ojeda analiza la cuestión de la modalidad en la *Monadología*.

En el tercer grupo de contribuciones, dedicado a temas de psicología, lenguaje y antropología, se han incluido los textos de C. Marras y P. Viñuela, que trabajan los aspectos lingüísticos del pensamiento leibniziano, los trabajos de P. Rateau, D. Poggi y W. Sun sobre la naturaleza de los espíritus, la teoría de la mente y la apercepción en Leibniz; y por último, las contribuciones de C. Roldán y A. Carvajal que desarrollan el tema del bien, el mal y la libertad desde un punto de vista antropológico. Incluimos también el análisis de A. Herrera sobre la edición de la *Monadología* de Rescher.

El cuarto y último apartado lo hemos reservado a las contribuciones que desarrollan el tema de la teodicea y el problema del mal. La cuestión de Dios relativa a la demostración de su existencia, sus atributos y su relación con el mundo creado es desarrollada por C. Vargas, S. Fernández, A. Echavarría y M. Escobar. Los trabajos de A. Covarrubias y C. Bonneau analizan el problema del mal en el pensamiento de Leibniz en general y en la *Monadología* en particular. Por último, este apartado incluye también un capítulo dedicado por Noboru y Tomonosi Kinoshita a la armonía preestablecida y su relación con el pensamiento de K. Nishida.

Este volumen pretende ser una contribución a la difusión del pensamiento leibniziano entre los profesores y estudiantes de filosofía, a la promoción del debate entre los especialistas y a la mayor consolidación de la comunidad internacional de investigadores.

Los Editores

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

Sofia Araújo [sophiadaraujo@hotmail.com]
Cristiano Bonneau [crbonneau1@gmail.com]
Álvaro Carvajal Villaplana [acarvajalvillaplana@hotmail.com]
Andrés Covarrubias Correa [acovarrc@uc.cl]
Héctor Delgado Fernández [hector_manuel@hotmail.fr]
Agustín Echavarría [aechavarria@unav.es]
Maximiliano Escobar Viré [m_escobarvire@yahoo.com]
Miguel Escribano [escribeza@hotmail.com]
M.ª Socorro Fernández García [sofer@ubu.es]
José María Gómez Delgado [gomeztxema@yahoo.es]
Laura Herrera [laura.herreracastillo@yahoo.com]
Alejandro Herrera Ibáñez [aherr@filosoficas.unam.mx]
Manuel Higuera [manuelhica@gmail.com]
Noboru Kinoshita [kinosita@nanzan-u.ac.jp]
Tomonori Kinoshita [tomonorikinoshita@gmail.com]
Eberhard Knobloch [eberhard.knobloch@tu-berlin.de]
Arnaud Lalanne [lalanne.arnaud@gmail.com]
Xiaoting Liu [lxt1963@vip.sina.com]
Sébastien Magnier [sebastien.magnier@bbox.fr]
Cristina Marras [cristina.marras@iliesi.cnr.it]
Alfredo Gerardo Martínez Ojeda [alfredogerardo76@hotmail.com]
Jorge Alberto Molina [molina@unisc.br]
Mary Sol de Mora Charles [demora@leibnizsociedad.org]
Ildfonso Murillo [imurillomu@upsa.es]

Juan Antonio Nicolás [jnicolas@ugr.es]
Miguel Palomo [miguelpalomogarcia@gmail.com]
Ricardo Pérez Martínez [ichbincaligari@gmail.com]
Davide Poggi [davide.poggi@univr.it]
Paul Rateau [paul.rateau@univ-paris1.fr]
Concha Roldán [concharoldan@gmail.com]
Leonardo Ruiz Gómez [ruizg.leonardo@gmail.com]
Manuel Sánchez [msr@ugr.es]
Heinrich Schepers [schephe@uni-muenster.de]
Michel Serfati [michel.serfati@univ-paris-diderot.fr]
Vladimir Sotirov [vlsot@math.bas.bg]
Dieter Suisky [dsuisky@physik.hu-berlin.de]
Wei Sun [swcsru@gmail.com]
Celso Vargas [celvargas@itcr.ac.cr]
Edith Velázquez [edith.velher@gmail.com]
Pedro A. Viñuela Villa [p.vinuela.v@gmail.com]

En septiembre de 1714, G. W. Leibniz escribió en Viena en francés el primer borrador de un opúsculo que a partir de la edición de H. Köhler en 1720 se conocería como «Monadología». Con motivo del cumplimiento del 300 aniversario de la redacción de esta obra se celebró en Granada del 3 al 5 de abril de 2014 el *II Congreso Iberoamericano Leibniz*.

Se presentaron alrededor de 200 ponencias procedentes de 16 países diferentes. Este volumen recoge una selección de las contribuciones presentadas, organizadas en cuatro grupos temáticos: [1] racionalidad lógico-matemática, [2] epistemología, ciencia y principios, [3] psicología, lenguaje y antropología y [4] Teodicea y problema del mal.

In September 1714, during his stay in Vienna, Leibniz wrote in French a first draft of a brief untitled treatise, that later became known as «Monadology». This name appeared by the first time in the German publication made of it in 1720 by H. Köhler. In commemoration of the 300 anniversary of the composition of this work, it took place in Granada, from April 3th to 5th 2015, the II Congreso Iberoamericano Leibniz.

It were submitted about 200 papers and in it participated the best international specialists from 16 countries. This volume includes a selections of those contributions, and are organized into four thematic-groups: [1] Logic-Mathematical Rationality, [2] Epistemology, Science and Principles, [3] Psychology, Language and Anthropology and [4] Theodicy and the problem of evil.


COMARES
editorial

ISBN 978-84-9045-421-3



9 788490 454213