

BIBLIOGRAFÍA

para pasar al tema de la seducción de la oración mental, dejando de lado la vocal, y que tuvo bajo vigilancia eclesiástica a algunos de los mayores santos de la historia espiritual. El octavo y noveno capítulo versan sobre la controversia sobre la «limpieza de sangre» y sobre la controversia ética sobre la dignidad de los indios, respectivamente. Teniendo que destacar este último por el fomento que hizo la Corona para que se produjese esa discusión, y que las grandes mentes del momento pudieran dar su opinión con libertad. El décimo capítulo se centra sobre una reflexión sobre la Escuela de Salamanca, para pasar, en el undécimo, a la reflexión sobre el buen gobierno. Luego trata la etnografía sobre el nuevo mundo, sobre el descubrimiento de nuevas plantas y animales.

Los últimos capítulos se acercan al tema de los diferentes modelos de evangelización usados en las misiones americanas y africanas, los acontecimientos que llevaron a la bancarrota del Imperio, el florecimiento de las letras y de las artes. Pero, como toda hegemonía tiene su declive éste es tratado en el penúltimo capítulo, bien marcado por su título: «De la excelencia a la mediocridad», acabando con una mirada utópica hacia la tierra del futuro y del anhelo proyectado sobre el Nuevo Mundo.

Todo ello nos lleva a recomendar la lectura de este libro para aquel que quiera acercarse desde otra mirada a una época central de la historia de España. El lenguaje aúna lo científico y lo divulgativo por lo que está al alcance de todos. Solo queda felicitar al autor por esta magnífica obra sobre la historia de España y su forma de mirarla, y a la Editorial Encuentro por hacérsosla llegar a nuestras manos al promover su publicación. [Miguel Córdoba Salmerón].

Sánchez–Montes González, F., Antonio Jiménez Estrella y Julián J. Lozano Navarro (eds.) *El Reino de Granada y la Monarquía Hispánica en el siglo XVII*. Granada: Comares, 2021. 256 pp.

La historia del Reino de Granada, a pesar de contar con estudios relevantes, sigue siendo una gran desconocida dentro de la historia general de los reinos que conformaron España. Por eso, es una gran suerte, y un gran acierto por la editorial Comares, contar con este conjunto de estudios, que tienen su apoyo en el Proyecto de Investigación concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación que tenía el título: *El Reino de Granada en el siglo XVII. Sociedad, Economía e Instituciones*.

Uno de los grandes aportes que encontrará el lector en esta obra, en su conjunto, es el establecimiento de un nuevo inicio del siglo XVII granadino, rompiendo con los dos intentos anteriores: la de 1621 que aparece en el volumen V de la *Historia de Andalucía*, que dirigió Antonio Domínguez Ortiz, y la de 1630, que se proponía en la *Historia del Reino de Granada*, que se realizó bajo la dirección de Manuel Barrios Aguilera. Los autores de esta obra nos hablan de que el inicio habría que ponerlo entre los años 1590–1600, por lo que, el mencionado siglo, deja de ser una mera transición para marcar una época dentro de la historia del Reino, en el que se experimenta un proceso de resurgimiento tanto económico como demográfico.

La obra se dividirá en cuatro partes según los bloques temáticos que recogerán tres capítulos, a excepción del primero que solo contiene dos. La primera parte está dedicada a la Iglesia, con los trabajos de Andrea Arcuri y Julián J. Lozano

Navarro. La primera se adentra en las conocidas visitas pastorales que debían realizar los obispos a sus diócesis, centrándose concretamente en el disciplinamiento en la Archidiócesis de Granada. El segundo, mucho más concreto, trata el aspecto económico de una de las órdenes religiosas más importantes del momento, la Compañía de Jesús.

La segunda parte trata el aspecto de la sociedad granadina. El primer capítulo, de Javier García Benítez, se centra en el estudio de una familia, los Santa Cruz Bocanegra, describiéndonos su ascenso social por medio del ejercicio de importantes cargos dentro de la ciudad, así como de las alianzas matrimoniales bien diseñadas. El segundo, realizado por Jesús Rodríguez Gálvez, se centra en la transformación de Motril, de su paso de villa a ciudad en 1657, convirtiéndose en unas ciudades más prósperas de la costa del Reino de Granada. Y el último de ellos, hecho por Francisco Sánchez–Montes González, nos acerca a una nueva mirada del Reino, todo ello visto por los viajeros del seiscientos.

La tercera parte versa sobre la administración y el territorio. Esta parte se inicia con el estudio de Francisco Javier Crespo Muñoz, que nos ofrece un acercamiento a las fuentes documentales que sobre el Reino de Granada nos podemos encontrar en Archivo de Simancas, lo cual nos ayuda a comprender que para cualquier acercamiento que queramos tener sobre su historia es necesario hacerse presente en el mencionado Archivo. El segundo de los estudios pertenece a Valentina Faravò que nos ayuda a darnos cuenta sobre la importancia geopolítica del Reino de Granada, formando parte plena de los intereses de la Monarquía Hispánica. Esto se complementará con el estudio realizado por Antonio Jiménez Estrella sobre el ejército y los recursos militares de la costa granadina.

La última parte nos muestra la proyección internacional del Reino de Granada hacia América y el Extremo Oriente, gracias a los estudios de Miguel F. Gómez Vozmediano, Juan José Iglesias Rodríguez y Miguel Molina Martínez.

Todos ellos nos ayudan a ser conscientes de cómo la historia del Reino de Granada sigue necesitando de numerosos estudios científicos, como los presente, que ayuden a poner en su lugar al mencionado Reino no solo dentro de la Historia de España, sino también con respecto a América y a Europa. Por lo que recomendamos encarecidamente esta lectura, que a pesar de sus contenidos científicos es de fácil acceso para los lectores. Finalizar felicitando nuevamente a sus autores por los estudios realizados y a la editorial Comares por su apuesta a la hora de publicar esta obra. [Miguel Córdoba Salmerón].

Motis Dolader, M. *Vivencias, emociones y perfiles femeninos. Judeoconversas e inquisición en Aragón en el siglo XV*. Madrid: Dykinson, 2020. 320 pp.

No siempre se puede acceder a un estudio serio y riguroso que, a la vez, se escriba con la delicadeza y el gusto literario como el que luce este libro. Aunque el núcleo de sus páginas nace de la tesis doctoral del autor en Antropología Social y Cultural, esta obra rezuma el tacto de quien se hace responsable de las vidas concretas de quienes fueron protagonistas sin saberlo. El nombre de las veinticuatro viudas judeoconversas que vivieron procesos penales cursados por la inquisición en Aragón durante el s. XV es recordado desde el inicio con un respeto que sobrepasa las expectativas de cualquier lector.